



Vit  
Ae  
tern  
Ae  
Festival d'arte

Edizione 2024

# IN MEMORIAM

## A LUCI SPENTE



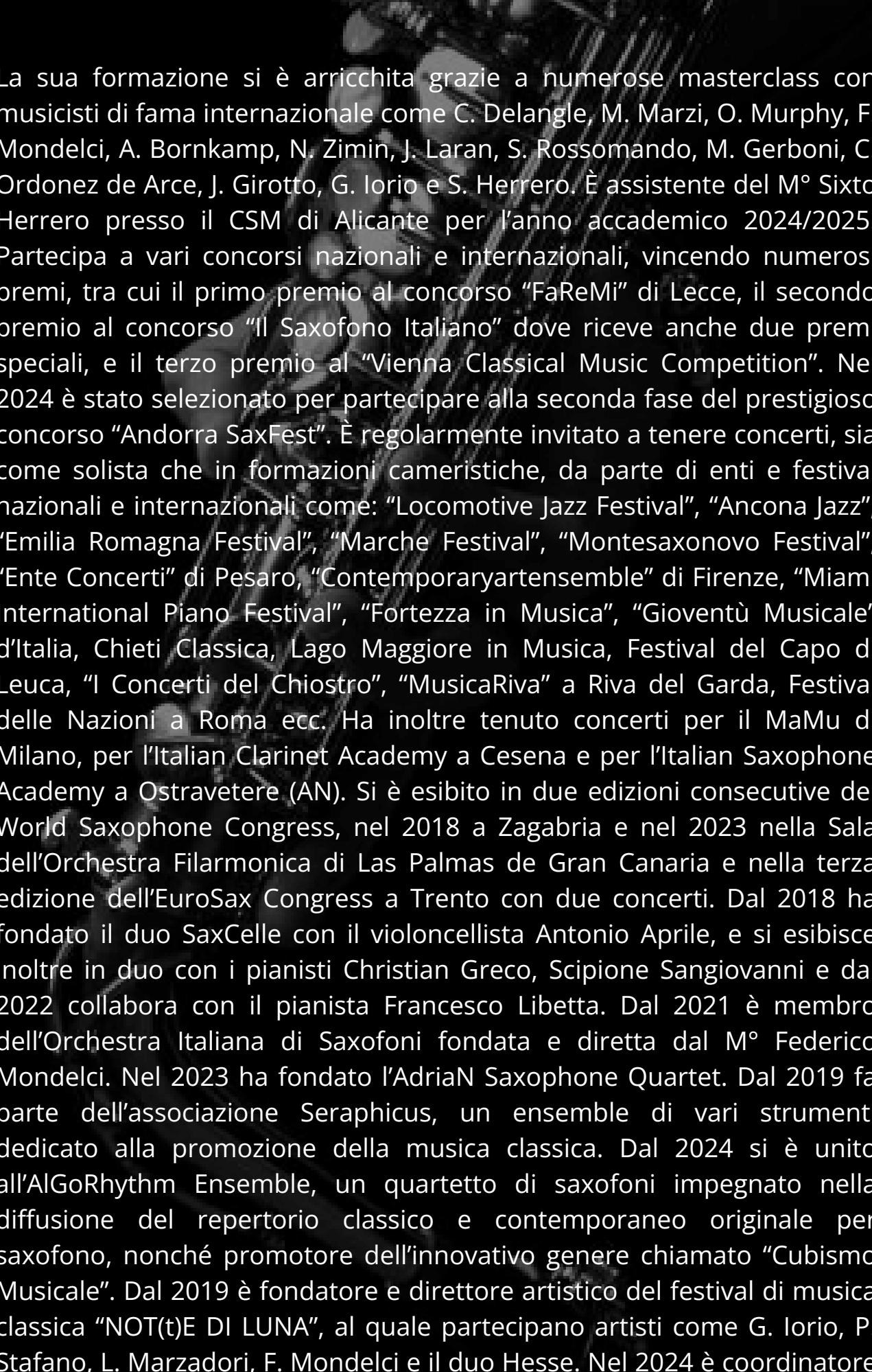
Evento genitore del festival, questo format è il nucleo da cui l'intero festival si è sviluppato. Come il nome suggerisce, non si tratta soltanto di un concerto, ma anche di un evento commemorativo, un momento di raccoglimento per ricordare la persona di Franco Fanizza.

# Diego Vergari

---

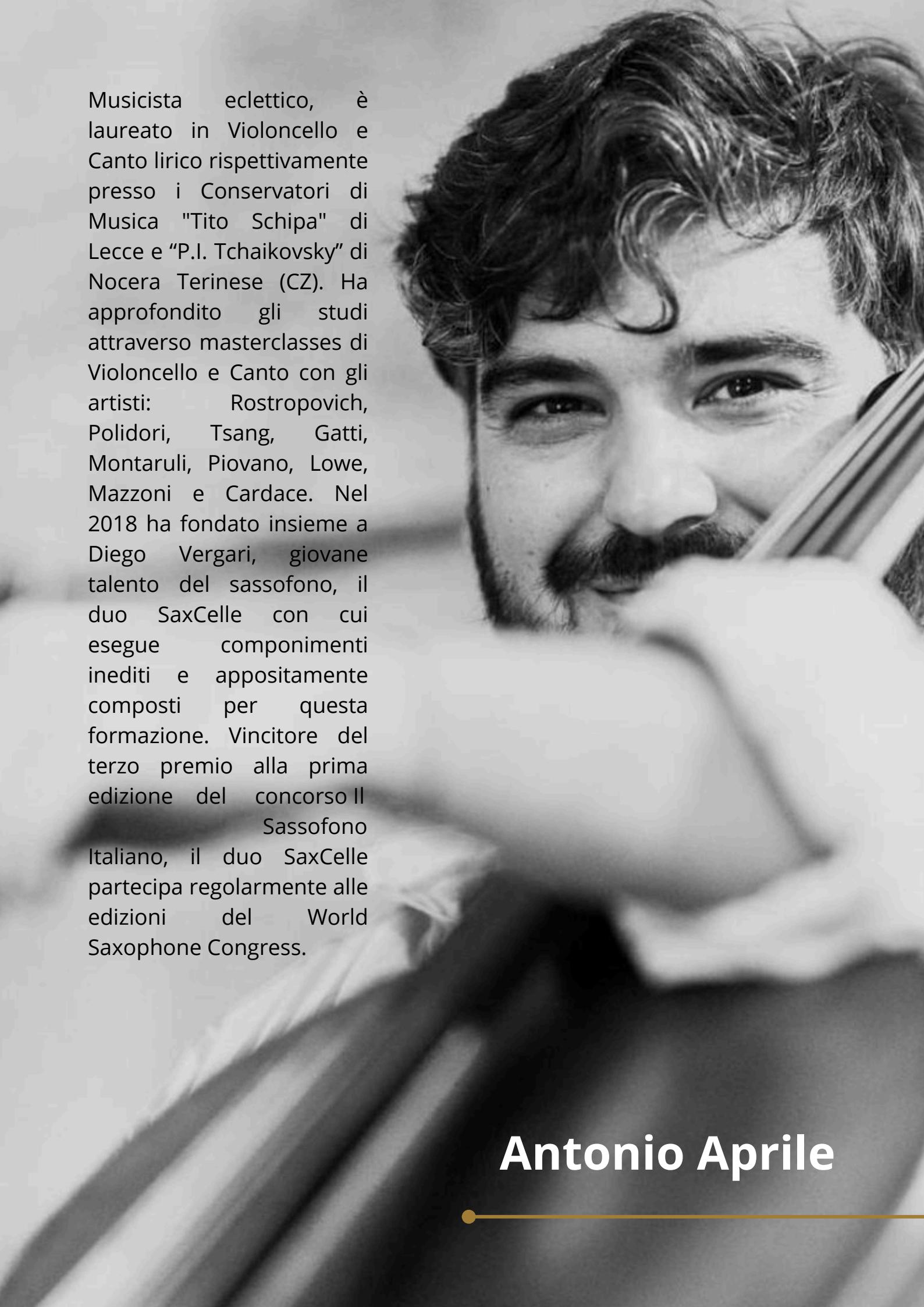
Diplomatosi in saxofono con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida del Maestro Fabio Sammarco, ha successivamente frequentato il biennio specialistico presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il M° Federico Mondelci, conseguendo la votazione di 110/110, lode e menzione d'onore.





La sua formazione si è arricchita grazie a numerose masterclass con musicisti di fama internazionale come C. Delangle, M. Marzi, O. Murphy, F. Mondelci, A. Bornkamp, N. Zimin, J. Laran, S. Rossomando, M. Gerboni, C. Ordonez de Arce, J. Girotto, G. Iorio e S. Herrero. È assistente del M° Sixto Herrero presso il CSM di Alicante per l'anno accademico 2024/2025. Partecipa a vari concorsi nazionali e internazionali, vincendo numerosi premi, tra cui il primo premio al concorso "FaReMi" di Lecce, il secondo premio al concorso "Il Saxofono Italiano" dove riceve anche due premi speciali, e il terzo premio al "Vienna Classical Music Competition". Nel 2024 è stato selezionato per partecipare alla seconda fase del prestigioso concorso "Andorra SaxFest". È regolarmente invitato a tenere concerti, sia come solista che in formazioni cameristiche, da parte di enti e festival nazionali e internazionali come: "Locomotive Jazz Festival", "Ancona Jazz", "Emilia Romagna Festival", "Marche Festival", "Montesaxnovo Festival", "Ente Concerti" di Pesaro, "Contemporaryartensemble" di Firenze, "Miami International Piano Festival", "Forteza in Musica", "Gioventù Musicale" d'Italia, Chieti Classica, Lago Maggiore in Musica, Festival del Capo di Leuca, "I Concerti del Chiostro", "MusicaRiva" a Riva del Garda, Festival delle Nazioni a Roma ecc. Ha inoltre tenuto concerti per il MaMu di Milano, per l'Italian Clarinet Academy a Cesena e per l'Italian Saxophone Academy a Ostravetere (AN). Si è esibito in due edizioni consecutive del World Saxophone Congress, nel 2018 a Zagabria e nel 2023 nella Sala dell'Orchestra Filarmonica di Las Palmas de Gran Canaria e nella terza edizione dell'EuroSax Congress a Trento con due concerti. Dal 2018 ha fondato il duo SaxCelle con il violoncellista Antonio Aprile, e si esibisce inoltre in duo con i pianisti Christian Greco, Scipione Sangiovanni e dal 2022 collabora con il pianista Francesco Libetta. Dal 2021 è membro dell'Orchestra Italiana di Saxofoni fondata e diretta dal M° Federico Mondelci. Nel 2023 ha fondato l'AdriaN Saxophone Quartet. Dal 2019 fa parte dell'associazione Seraphicus, un ensemble di vari strumenti dedicato alla promozione della musica classica. Dal 2024 si è unito all'AlGoRhythm Ensemble, un quartetto di saxofoni impegnato nella diffusione del repertorio classico e contemporaneo originale per saxofono, nonché promotore dell'innovativo genere chiamato "Cubismo Musicale". Dal 2019 è fondatore e direttore artistico del festival di musica classica "NOT(t)E DI LUNA", al quale partecipano artisti come G. Iorio, P. Stafano, L. Marzadori, F. Mondelci e il duo Hesse. Nel 2024 è coordinatore degli studenti e della logistica per l'Italian Saxophone Academy e il Montesaxnovo Festival.

Musicista eclettico, è laureato in Violoncello e Canto lirico rispettivamente presso i Conservatori di Musica "Tito Schipa" di Lecce e "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ). Ha approfondito gli studi attraverso masterclasses di Violoncello e Canto con gli artisti: Rostropovich, Polidori, Tsang, Gatti, Montaruli, Piovano, Lowe, Mazzoni e Cardace. Nel 2018 ha fondato insieme a Diego Vergari, giovane talento del sassofono, il duo SaxCelle con cui esegue componimenti inediti e appositamente composti per questa formazione. Vincitore del terzo premio alla prima edizione del concorso Il Sassofono Italiano, il duo SaxCelle partecipa regolarmente alle edizioni del World Saxophone Congress.



Antonio Aprile

Componente stabile del Rampino's Ensemble, ha registrato le musiche per il film Oltre il Confine e dato i suoni, grazie al compositore Gabriele Rampino, alle parole del romanzo Il fuoco invisibile dello scrittore Daniele Rielli. Collabora con orchestre sinfoniche nazionali quali: ICO della Città Metropolitana di Bari, ICO della Magna Grecia di Taranto, ICO Orchestra Sinfonica 131 della Basilicata, Orchestra del Tetro "G. Verdi" di Salerno e Orchestra Filarmonica di Benevento. È diretto da artisti quali Sir Antonio Pappano, Gianluigi Gelmetti, Bruno Aprea, Francesco Ivan Ciampa, Luigi Piovano, Nicola Samale, Francesco Libetta. Ha compiuto studi inerenti la didattica strumentale e le metodologie di insegnamento conseguendo con lode la laurea specialistica di II livello in didattica della musica e abilitandosi all'insegnamento strumentale per le scuole secondarie di primo grado presso il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia. Nel 2021 ha conseguito il Master di I livello in Imprenditoria dello Spettacolo presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna e nel 2022 quello in Studi Economici Avanzati presso l'Università Giustino Fortunato di Benevento. Presso la Giunti Academy School of Management ha frequentato la Masterclass Destination Management 4.0 dal titolo: "Tra Playable Cities e Game Tourism: disegnare spazi umani e urbani coinvolgenti". È stato Segretario di Produzione dell'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES (2020), Segretario di Produzione del progetto Opera in Puglia (2018-2019) e del SanseverOpera Festival (2019) realizzato presso il Teatro "G. Verdi" di San Severo (FG). Sempre per il progetto Opera in Puglia è stato Addetto ai Servizi Musicali (coro e orchestra) (2018), Assistente Musicale e Segretario di Produzione per "Strumenti e Figure" (2015-2018). Dal 2020 è assistente alla progettazione culturale per il FontanaMIX Ensemble A.P.S. di Bologna e dal 2022 è Direttore di Produzione della Stagione Lirica Teatro di Tradizione della Provincia di Lecce. Nel 2018 è stato commissario incaricato dal Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca per il Concorso Docenti di strumento musicale. Tra le pubblicazioni: "Educare alla musica...educare con la musica" (FRASCERRA-APRILE, BookSprint Edizioni 2016), "Formazione Strumentale & Istinto Musicale" (APRILE-FRASCERRA, BookSprint Edizioni 2016), "UN PONTE TRA UNIVERSITÀ E MONDO DEL LAVORO PER L'INCLUSIONE E LA VITA INDIPENDENTE, HoloTECA Innovazione inclusiva dei processi di produzione e fruizione artistica" (APRILE-D'ANGELO-D'ERRICO-GATTO-LIACI Franco Angeli Edizioni 2022). È docente titolare della cattedra di Canto presso il Liceo Musicale "E. Giannelli" di Parabita (LE). Dal 2021 è inserito in qualità di esperto nell'Albo CTU per le materie Cultura e Produzione Spettacolo dal Vivo presso il Tribunale di Lecce.



**Venerdì 30 agosto**

ore 21:00

*Torre Lapillo (Torre di San Tommaso)*

**ICONTRI: RACCONTAR-SI ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA**

Francesco Congedo, fotoreporter  
*ingresso gratuito*

**Sabato 31 agosto**

ore 20:00

*Cantina Conti Zecca (Leverano)*

**ENO-BAROQUE: MUSICA IN CANTINA**

Ester Facchini, soprano

Luca Tarantino, liuto

*ingresso a pagamento*

(ridotto con prevendita su [www.contizecca.it](http://www.contizecca.it))



**Martedì 3 settembre**

ore 18:45

*Torre Lapillo (Torre di San Tommaso)*

**TONI diVERSi: POESIA E MUSICA AL TRAMONTO**

Roberta Baldi, live painting

Ensemble dell'Accademia della Terra d'Arneo

Musica di Leonardo Nevari (1<sup>^</sup> esecuzione assoluta)

*ingresso gratuito*



**Mercoledì 4 settembre**

ore 21:00

*Chiesa della B.V.P. Soccorso (Porto Cesareo)*

**IN MEMORIAM: A LUCI SPENTE**

Diego Vergari, sassofono

Antonio Aprile, violoncello

*ingresso gratuito*



# Gli amici del festival

L'edizione 2024 del Vitae Aeternae festival non sarebbe stata possibile senza le preziose donazioni di Farmacia Cagnazzo, Valeria Indirli, Anna Minosa, Baldi's Snack, Bella Costa, Bijoux e altri noti imprenditori del territorio.



# **Sostenici**

---

Ass. socio-culturale “Franco Fanizza” APS  
Banca di Credito Cooperativo di Leverano

IBAN IT25R0860380180000000317116  
Causale: erogazione liberale per attività  
culturali