



Vit
Ae
tern
Ae
Festival d'arte

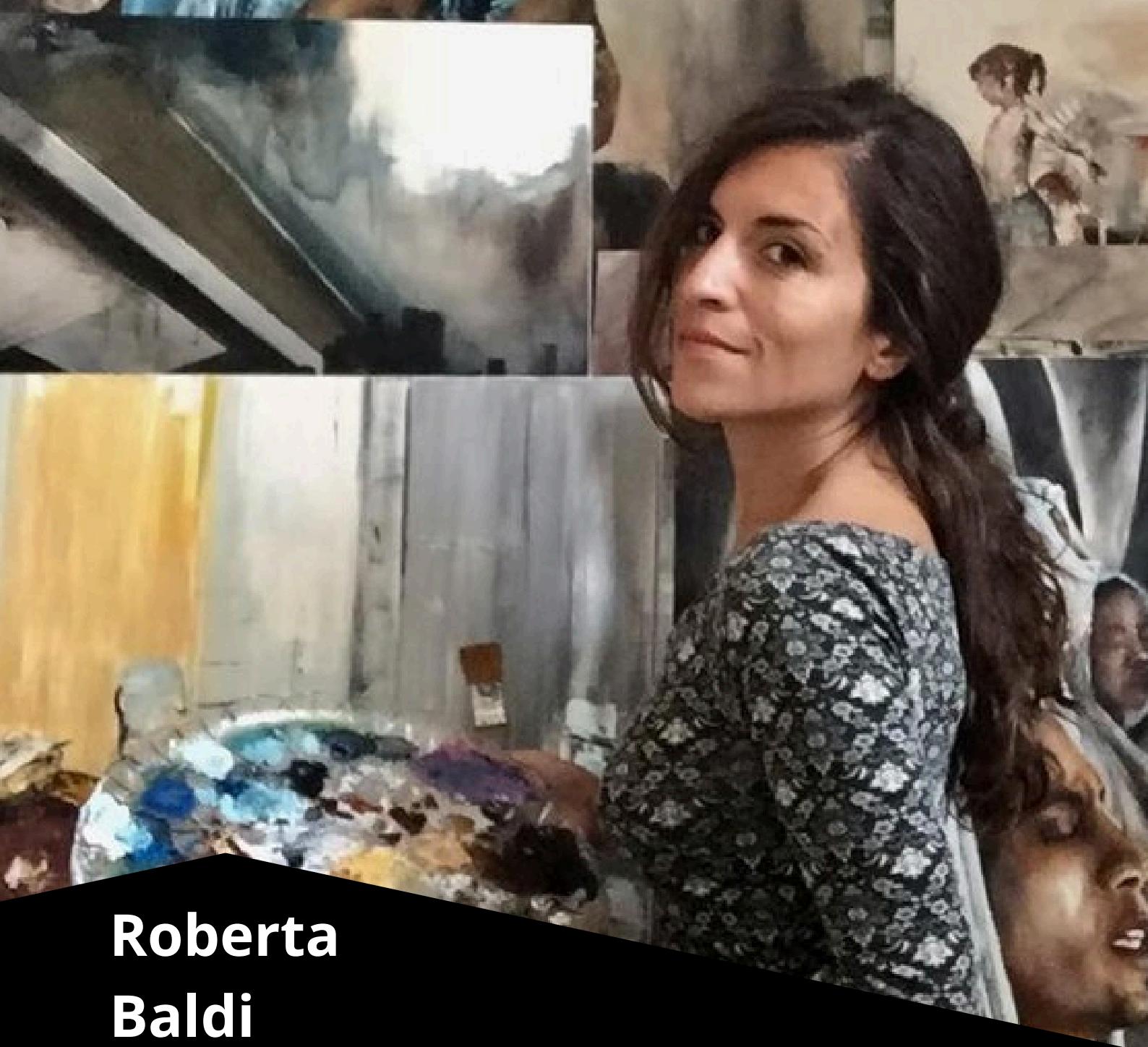
Edizione 2024

TONI diVERSI

POESIA E MUSICA AL TRAMONTO

A wide-angle photograph capturing a serene sunset over a coastal town. The sky is a gradient of warm orange and yellow, transitioning into a darker blue at the top. In the foreground, the calm water of a lagoon or bay reflects the colors of the sky. On the right side of the frame, a prominent white building with a tall, light-colored spire rises above the other structures. To its left, a cluster of lower, multi-story buildings with dark roofs are silhouetted against the bright horizon. The overall atmosphere is peaceful and evocative.

L'evento si offre come spazio di coabitazione di esperienze sonore, visive e di viaggi introspettivi. La declamazione poetica e l'elemento musicale interagiscono con l'ambiente naturale circostante che, lontano dal ricoprire il ruolo di mera cornice, diviene esso stesso protagonista della performance al fianco della pittura estemporanea. In un ambiente installativo olistico e coordinato, lo spettatore viene invitato a partecipare al rituale del processo creativo, interagendo liberamente con gli artisti e con lo spazio, la cui fluidità gioca con le possibili declinazioni del rapporto attore-spettatore.



Roberta Baldi

Nata a Lecce nel marzo del 1983, è un'amante dell'arte fin dalla prima infanzia. Dopo aver frequentato la scuola di disegno e pittura "E. Maccagnani" di Lecce, ha studiato psicologia a Roma. A Parigi ha perfezionato le tecniche di pittura a olio da autodidatta, frequentando gli atelier di artisti locali e partecipando a mostre ed eventi performativi in cui le arti figurative venivano messe in dialogo con la musica. Inizialmente si è dedicata al realismo figurativo, cercando nel tempo una sintesi più precisa. Ogni suo dipinto inizia con l'ispirazione da esperienze ed eventi vissuti, incontri casuali e viaggi. A volte le sue opere sono storie, altre volte metafore, "opere aperte".

Leonardo Nevari



Nato in Italia nel 1992, dal 2010 ha studiato pianoforte e composizione presso l'I.S.S.M. Boccherini di Lucca sotto la guida dei M° R. Peruzzi e P. Rigacci, diplomandosi summa cum laude nel 2015. Ha poi proseguito gli studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano, diplomandosi nel 2018 in pianoforte sotto la guida del M° A. Kravtchenko e ottenendo il Master's Degree in Theory and Composition con il Prof. N. Vassena nel 2023. È attualmente nel programma di Dottorato di Ricerca Artistica (Phd) presso l'università di Lucerna. Le sue composizioni vengono eseguite frequentemente a livello internazionale e le sue collaborazioni includono artisti di fama come Robert Kowalski, Marco Schiavon, Klaudia Baca, Camilla Hoitenga ecc. Nel 2023 la sua composizione *Fiore di Kadupul* è stata eseguita in Polonia dall'orchestra Filharmonia Czestochowa Orchestra, sotto la direzione del M° Adam Klocek, mentre nel 2024 il suo brano *Frame* ha debuttato al G. Mahler Kulturzentrum di Dobbiaco, eseguito dall'ensemble Cimarròn e diretto dal M° Clemens Heil. La sound art ricopre un ruolo rilevante nel lavoro di Nevari: alcuni dei suoi lavori più importanti sono le installazioni *Studio sulla Persistenza del Mare* (2021, Isola del Tino-IT), *Il Quarto paesaggio i luoghi delle interferenze* (2021, Lac Lugano-CH) e *Lympna, performance sperimentale per voce, acqua ed elettronica* (2023, commissione di Rümlingen Festival-CH). Nevari è attualmente sotto contratto discografico con l'etichetta spagnola KNS per un CD come pianista e compositore.



Venerdì 30 agosto

ore 21:00

Torre Lapillo (Torre di San Tommaso)

ICONTRI: RACCONTAR-SI ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA

Francesco Congedo, fotoreporter
ingresso gratuito

Sabato 31 agosto

ore 20:00

Cantina Conti Zecca (Leverano)

ENO-BAROQUE: MUSICA IN CANTINA

Ester Facchini, soprano

Luca Tarantino, liuto

ingresso a pagamento

(ridotto con prevendita su www.contizecca.it)



Martedì 3 settembre

ore 18:45

Torre Lapillo (Torre di San Tommaso)

TONI diVERSÌ: POESIA E MUSICA AL TRAMONTO

Roberta Baldi, live painting

Ensemble dell'Accademia della Terra d'Arneo

Musica di Leonardo Nevari (1^a esecuzione assoluta)

ingresso gratuito



Mercoledì 4 settembre

ore 21:00

Chiesa della B.V.P. Soccorso (Porto Cesareo)

IN MEMORIAM: A LUCI SPENTE

Diego Vergari, sassofono

Antonio Aprile, violoncello

ingresso gratuito



Gli amici del festival

L'edizione 2024 del Vitae Aeternae festival non sarebbe stata possibile senza le preziose donazioni di Farmacia Cagnazzo, Valeria Indirli, Anna Minosa, Baldi's Snack, Bella Costa, Bijoux e altri noti imprenditori del territorio.



Sostienici

Ass. socio-culturale “Franco Fanizza” APS
Banca di Credito Cooperativo di Leverano

IBAN IT25R0860380180000000317116
Causale: erogazione liberale per attività
culturali